MGO
MUSIKGESELLSCHAFT
OENSINGEN

bulletin 2017

garage**dubach ag**

Oltenstrasse 9
062 388 50 00

4702 Oensingen
garage-dubach.ch

Vorwort

Merci vöu mou…

Geschätzte Ehrenmitglieder, Sponsoren, Gönner und Passivmitglieder, liebe Oensingerinnen und Oensinger

Der Sommer ist langsam vorbei und es ist bereits wieder soweit, die neue Ausgabe des Bulletins ist bei Ihnen. Lesen Sie Beiträge zum Jubiläumsanlass, zur neuen Uniform, zum Regionalmusiktag in Oensingen, das neueste über unseren Nachwuchs und viele andere Informationen.

Sie ist da, unsere neue Uniform. Am 25-jährigen Jubiläum der MG Oensingen mit der musikalischen Aufführung Tönsinger im Juni haben wir in einem schönen Rahmen unsere neue Uniform präsentiert. Sie hier zu beschreiben führt zu weit, im Bulletin finden Sie einige wundervolle Fotos davon.

Ein grosses Dankeschön an alle, die beim Tönsinger mitgeholfen haben. Im Namen meiner Kolleginnen und Kollegen der MGO danken wir Ihnen für Ihre grosse Unterstützung für die neue Uniform. Merci vöu mou!!!

Am gleichen Wochenende führten wir den Regionalmusiktag des Blasmusikverbandes Thal-Gäu-Olten-Gösgen durch. Der RMO wurde von allen Musikantinnen, Musikanten und von der Verbandsleitung gelobt. Es war ein toller Anlass mit einer super Infrastruktur und hervorragendem Wetter. Ein wahrhaft unvergesslicher Anlass.

Ein riesiges Merci geht an unseren OK-Präsidenten Ruedi Burri und all meine Kolleginnen und Kollegen vom Organisationskomitee. Viele Stunden wurden für den Jubiläumsanlass und den Regionalmusiktag aufgewendet.

Im Mai fand das 2. Solothurner Kantonale Jugendmusikfest in Grenchen statt. Es ist mir eine grosse Freude und erfüllt mich mit Stolz, dass die Young-Concert-Band Oensingen-Kestenholz mit den Dirigenten Roger Meier und Marco Zehnder in der Kategorie Harmonie Mittelstufe den 3. Platz belegt hat. Wir gratulieren noch einmal ganz herzlich!

Ich bedanke mich für Ihre wertvolle Unterstützung und wünsche Ihnen viel Spass beim Lesen dieser Informationsbroschüre. Bis bald, an einem unserer nächsten Auftritte. Wir freuen uns auf Sie.

Christian Kunz
Präsident MG Oensingen

Neuuniformierung - Die Vorbereitungen / Der Anlass

Was den schmucken Musikanten ausmacht!

Bis zu 25 Jahre leistet eine Uniform Musikanten treue Dienste. Auch deren Auswahl und Kauf erweisen sich als langes Prozedere. Am Anfang steht die Projektübernahme der Beschaffung im Jahre 2013, doch…

…viele Monate verfliegen ohne etwas Konkretes. Während sich die Blätter an den Bäumen verfärbt haben, sind meine weiss, A4 gross und weisen schwarze Zeichen auf – Oktober 2014, das Projektkonzept liegt vor.

Im Dezember desselben Jahres nutze ich die Möglichkeiten des Internets: Lieferantensuche und Anfragen für Dokumentationen. Aus den vielen Informationen bastle ich mir zum besseren Überblick eine Benchmark Tabelle.

An der Generalversammlung im März 2015 folgen die Anwesenden gespannt meinen Ausführungen zur neuen Uniform. Aber vor allem suche ich Verstärkung! Kurz darauf sind wir ein Team: Nadia und Nicole sei Dank, die Uniformenkommission ist aus der Taufe gehoben!

men; wie die Zeit vergeht! Jetzt mal richtig loslegen! Die Stangenware aus dem Ausland bleibt links liegen, unser Interesse gilt den Schweizer Manufakturen. Zwischen September bis Dezember 2015 stehen wir mit ihnen rege in Kontakt. An Besuchen lassen wir uns Eigenschaften erklären und Fertigungsmethoden zeigen. Gleichzeitig staunen wir über die schier grenzenlose Gestaltungsvielfalt.
Überdies haben sich Beschaffenheit und Bequemlichkeit in den Jahren gehörig geändert – richtig fesche Klamotten sind das heute geworden!

Nach der zweiten Phase der Modell Spezifikationen sind wir uns Anfang Februar 2016 der Sache sicher. Den Mitgliedern wird an der GV im März der Name des Uniform Lieferanten verraten: Schuler, Rothenthurm.

Der Hund liegt im Detail begraben! Da noch ein Streifen, dort noch ein Farbtupfer, hier noch ein Knöpfchen… kommt es reicht, fertig gebellt! Eine dritte Session der Spezifikation hat schliesslich einen weiteren Abend im Wonnemonat Mai gefüllt.

21. Juni 2016 – Fünf verhüllte Gestalten haben unser Probelokal eingenommen. Vor ihnen sitzen gespannt 39 Augenpaare. Nach und nach lassen die Gestalten ihre Hüllen fallen… Stoff kommt zum Vorschein (was denn sonst)! Per Wahlverfahren reduzieren wir von fünf auf drei, dann auf zwei und in Gang drei auf eins! Schien doch erst alles geklärt, hat Modell Schwarz-Gelb die Vereinswahl zuletzt noch hauchdünn gedreht!

September und Oktober 2016, die Fitnessprogramme wurden vergessen, so werden wir halt rundum vermessen.

Jetzt braucht's ordentlich Stoff, Schere und Faden – Geduld bringt... Uniformen in rund 180 Tagen.

Alles neu im 2017 macht der Mai! Frisch ab Fabrik stehen Uniformen massgeschneidert zur Anprobe bereit.

Bühnennebel los, Vorhang auf! Schon stehen wir da im neuen Look, vorbei ist der Geheimnis Spuk! Mit der Präsentation am 23. Juni 2017 im Bienken-Saal ist das Projekt zu Ende gebracht. Wahrhaftig, es ist der edle Stoff, der den schmucken Musikanten ausmacht!

Einen Film zum Beschaffungsprojekt findet man übrigens im Internet mit den Suchbegriffen ‚MGO Uniform Beschaffung'.

Für die Redaktion, Patrick Luder

Neuuniformierung - Die Gönner / Die Sponsoren

Ackermann-Studer Primus
Altermatt Erich
Bader AG Büro Design
Baloise Bank SoBa
Baumgartner Annarös
Baumgartner Peter
Baumgartner Peter Otto
Baumgartner Robert
Baumgartner Urs
Baumgartner Violette
Baumgartner Willi
Baumgartner-Bobst Urs
Baumgartner-Müller E.
bfb ag management. planung. bau
Blumen Bloch
Bobst Max
Bobst-Kaufmann Roland u. Irene
Bolfing Kurt u. Wilhelm Rosmarie
Bongni Max u. Pia
Bürgi Bruno
Christen Walter u. Rudolf
Dentalhygiene-Praxis Flückiger u. Maag
Die Mobiliar, Generalagentur Balsthal
Dietschi Rolf
Dubach Markus
Dubach Senn Claudia, Dubach Christine u. Burlet-Dubach Andrea
Dyhrberg AG
Egloff Werner u. Esther
Elektro-Fürst Holding AG
Engel-Wälti Verena
Eschmann Gilbert
Familie Altermatt-Fehlmann
fitneXX AG
Flückiger Fritz
Franzoni Carlo
Friemel Helen
FT Fenstertechnik, Küchen und Holzbau AG
Habegger Hans
Horisberger-Kamber Willi
Hotel Balsthal
Kamber Innenausbau GmbH
Kieswerk Aebisholz AG
Kohler Martin
Kunz Ernst
Kunz Nadine und Christian

Leu Fritz
Leu Hans
Liechti Jörg u. Hanny
Lotterie- und Sportfonds des Kantons Solothurn
Luder Hanna
MIGROS Kulturprozent
Misteli Max
Muster Fritz
Nasso Alberto u. Erika
Nünlist Hektor u. Elisabeth
Nünlist Urs
Perren Malergeschäft GmbH
Probst Klara
Probst-Schaub Erna
Rieder Hans u. Verena
Römisch-Katholische Kirchgemeinde
rotavis AG, Daniel Baumgartner
Roth Peter
Sägesser-Tschumi Hans
Sässeli-Baracchi Roland
Schaffner Hugo u. Elsa
Schenk-Buchwalder Marcel
Schuler Uniformen AG
Senn Anton
SOCAR-Tankstelle, Herr Kemal Cifci
Steiger Daniel
Steiner-Utz Erika
Studer-Studer Otto
Tea-Room Sunnehof
Theiler Alois
Vogt Martin
von Arx Rosmarie
Von Arx-Beck Martha
von Arx-Kamber Paul u. Julie
von Arx-Wyss Helene
von Rohr-Liechti Paula u. Louis
Weibel Ernst
Zwahlen Christina u. Oliver , Gasthof Post

Ein herzliches Dankeschön an dieser Stelle an alle Sponsoren und Gönner die uns eine neue Uniform möglich gemacht haben.

Impressionen - Jubiläumsanlass 2017

Die Trompete

Was ist der Grund dafür, Trompete zu spielen? Wahrscheinlich ist es wie bei jedem Instrument die Freude, Musik zu machen. Aber warum gerade die Trompete?

Vorgeschlagen wurden mir als Abc-Schützen schliesslich andere Instrumente. Die Eltern sahen mich am Klavier, die Mitschüler mit dem Saxophon, und der Lehrer wohl an überhaupt keinem Instrument. Mir allerdings gefiel, dass meine gewählte Herausforderung bescheidenerweise nur drei Knöpfe hatte, denn drei Knöpfe, so meine Vorstellung, das musste ja einfach zu lernen sein, da die möglichen Kombinationen rein mathematisch begrenzt sind. Leider zeigte sich dann schnell, dass dem nicht so war und sich die ganze Sache mit Oktaven und Tonlage etwas schwieriger herausstellte. Bis ich ein Musikstück beherrschte, war Üben und nochmals Üben angesagt. Aber die Freude an diesem Instrument ist geblieben, an einem Instrument, das eines der ältesten überhaupt ist, und auch eines der anpassungsfähigsten. Es gibt kaum einen Musikstil, bei welchem man die Trompete nicht einsetzen kann. Jazz, Swing, Polka, Latin, klassische Konzertmusik ebenso wie militärisch definierte Marschmusik; bei allen kann die Trompete als zentrale Instrumentierung eingesetzt werden. Interessanterweise ist dies sogar über Jahrhunderte hinweg so gewesen und geblieben. Egal ob als „Rohr“-ähnliche Erfindung 1500 vor Christus durch teutonische Stämme oder als kriegerisch bedingte “Pausenbläser“ bei Napoleon, die Trompete war immer dabei.

“Musik ist Leben.“ So das Sprichwort. Und die Musik dauert und überdauert länger als anderes. Während meine Karriere als Eishockeyspieler mangels Begabung bald endete, und mein Talent als Springreiter in den Hürden hängen blieb, das Trompetenspiel ist mir als Freizeitbeschäftigung geblieben. Hoffentlich noch lange. Zur Abwechslung jedenfalls, könnte ich mein Musikdasein mal mit einem Kornett oder Flügelhorn fortsetzen.
Das sind ja „fast“ Trompeten...

Für die Redaktion, Daniel Steiger

seit 1996

KLASSODERN

DIE MUSIKWERKSTATT

Dipl. Rep. Robert Flück

Service, Reparaturen, Trompetenbau

Verkauf aller Blasinstrumente

Rosengasse 31 CH-4600 Olten

Tel. +41 (0)62 296 35 55 Fax +41 (0)62 296 89 80

www.klassodern.ch info@klassodern.ch

SEIT 1996 TONGEBEND!

Gratulationen

Aktivmitglieder

15-jährig
Bader Amanda 01.04.2002

30-jährig
Müller Tobias 26.09.1987

40-jährig
Hirschbühl Daniel 28.12.1977

45-jährig
Luder Patrick 25.12.1972

75-jährig
Baumgartner Willi 27.10.1942

Veteranen

Ehrenmitglieder

65-jährig
Dubach-Rudolf von Rohr Christine 02.06.1952
Straumann Jörg 12.08.1952

70-jährig
Hunziker-Stüdeli Werner 09.01.1947
Burri-Kovac Rudolf 06.12.1947

75-jährig
Leu-Ryser Erika 04.04.1942
Baumgartner-Häner Robert 23.04.1942
Müller-Müller Franz 05.07.1942

80-jährig
Liechti-Jenzer Jörg 04.11.1937

85-jährig
Ackermann-Studer Primus 18.05.1932

Diamantene Hochzeit

Baumgartner-von Arx Annerös & Hansrudolf 06.06.1957

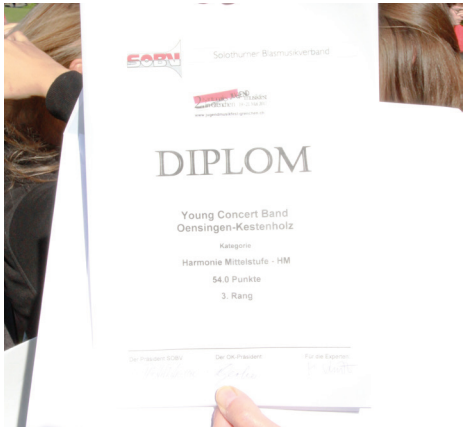
Young Concert Band Oensingen-Kestenholz

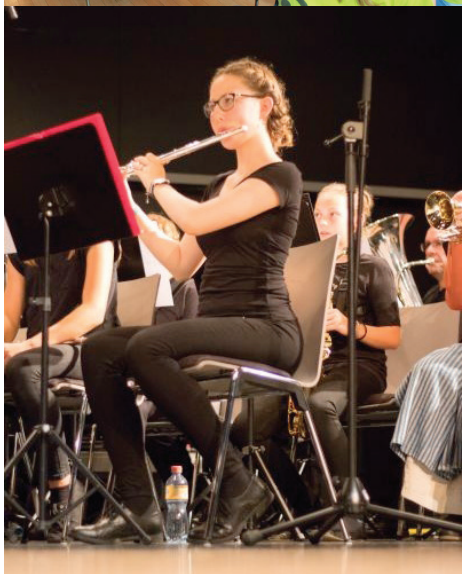
Nach dem letztjährigen Lager in Bellwald und dem tollen Konzert im vollbesetzten Bienkensaal konnten die Mitglieder der YCB die wohlverdienten Ferien antreten. Unmittelbar danach begannen schon die Proben für das Adventskonzert. Mit einem tollen Auftritt konnte das Musikjahr 2016 erfolgreich abgeschlossen werden.

In der ersten Probe im Januar und nach Erhalt des Probeplanes wurde allen rasch klar, dass dieses erste Halbjahr ganz besonders sein wird. Aus Anlass des 25-jährigen Jubiläum und der Uniformweihe der MGO, liess das OK ein Theater mit musikalischer Begleitung schreiben. Eine wundervolle Idee, doch viel Arbeit für die Teilnehmenden. Die Young Concert Band (verstärkt mit der MG Kestenholz) durfte diesen musikalischen Part übernehmen.
Unserer musikalischen Leitung war das aber noch nicht genug und so entschlossen wir uns, einen Monat vorher, noch am Kantonalen Musikfest in Grenchen teilzunehmen. Und der Höhepunkt und Anreiz war, dass wir nicht in der gewohnten Klasse, sondern in der Mittelstufe an den Start gingen. Unsere Mitstreiter waren dann plötzlich grössere Kaliber, wie das Korps der Kantonalen Musikschule Schwyz, die Jugendmusik Olten oder das erfolgreiche Jugendspiel von Balsthal. Als wir die aus den Reisecars aussteigenden Musikanten gesehen haben, kam bei uns schnell einmal die Frage auf, ob wir am rechten Ort seien. Das waren fast erwachsene Leute, voll ausgebaute Orchester mit allen Instrumenten. Unsere Kids waren schon etwas erstaunt, denn das Durchschnittsalter dieser Orchester war sicher mehrere Jahre höher als bei uns. Nichts desto trotz stellten wir uns der Jury und gaben unser Bestes, so wie wir es in den unzähligen Proben geübt haben.

Proben: «Soooo geil, sooo genial, einfach nur super!» Das waren oft die Ausdrücke der musikalischen Leiter Roger Meier und Marco Zehnder.
Die vielen Proben waren praktisch immer voll besetzt und die Jugendlichen hingen den beiden Leitern voll am Dirigentenstab. Die Proben waren jedes Mal ein Erlebnis und die schweren Stücke tönten immer besser. Erstaunliches wurde von unseren jungen Mitgliedern geleistet. Und dann kam

er, der Tag in Grenchen. Roger gab uns stets die nötige Ruhe und wir vertrauten ihm blind. Er sagte, dass es gut käme und dementsprechend zweifelte trotz der angesprochenen Konkurrenz niemand an uns. Der Auftritt erfolgte wie immer mit einer enormen Spielfreude. Gekonnt, genau, prägnant und mit einer erstaunlichen Gelassenheit ertönten die drei Musikstücke. Der ganze Saal kochte nach dem letzten Ton, die Experten applaudierten und wir waren glücklich.





Unser musikalischer Leiter war sogar gerührt. Mit zwei kleinen Pünktchen Rückstand auf das Spitzenorchester aus Schwyz wurden wir Dritte. Ich bekomme immer noch Hühnerhaut. Ohne Pause folgten dann die Proben für das Jubiläum. Auch hier wurde Überdurchschnittliches geleistet. Eine der wohl schönsten, würdevollsten und interessantesten Uniformweihe die ich je miterleben durfte. Und mittendrinn Roger Meier mit seiner Young Concert Band. Ein Hobby das Freude macht und uns Erwachsenen zeigt, was Jugendliche leisten können.

Für die Redaktion, Reto Bobst

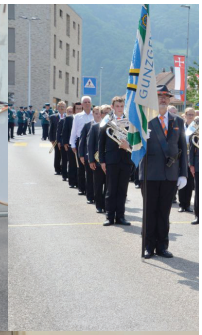
Regionalmusiktag 2017

Ein grosser Anlass gehört bereits wieder der Vergangenheit an.

Der Regionalmusiktag 2017 in Oensingen hat die Musikgesellschaft über zwei Jahre lang beschäftigt und eingebunden. Viele Stunden und schweisstreibende Sitzungen wurden in diesen gelungenen Anlass investiert.

DANKESCHÖN!

Ein riesiges Dankeschön an alle Vereine, Privatpersonen, Firmen und sonstige aktive welche uns an diesem einzigartigen Anlasse begleitet und unterstützt haben.



Ohne die zahlreichen Helferinnen und Helfer wäre ein Anlass in dieser Grösse nicht zu meistern gewesen. Jeder Einzelne am Regionalmusiktag hatte eine grosse Wichtigkeit in seiner Rolle.

Ebenso wichtig wie alle Helferinnen und Helfer sind auch die zahlreichen Musikvereine, welche sich für diesen Anlass gemeldet haben. Die musikalischen, vielfältigen, abwechslungsreichen und unterhaltsamen Vorträge sind an einem solchen Anlass nicht weg zu denken. Genau so die bunte Marschmusikparade, welche unter der strahlenden Sonne stattgefunden hat. Wir blicken gerne auf diese Tage zurück und bedanke und herzlich für die tatkräftige Unterstützung.

Für die Redaktion, Daniela Schaffner

100er- Club

Ackermann V.
Ackermann-Studer Primus
Allemann-Beutler Sonja
Altermatt Erich
Apotheke Münch AG
Bader AG Oensingen
Bader-Berger Kuno u. Alice
Baumgartner Peter u. Margrith
Baumgartner Peter
Baumgartner Robert
Baumgartner Urs
Beutler Hans-Rudolf u. AL
Bobst Max
Bobst-Utz Urs
Bossi-Stampfli Martin
Bürgisser AG
Burri Edgar
Burri Rudolf
Chi Thanh Dao u. Linh
Christ Erwin u. Suzanne
Dubach-von Rohr Bruno
Eggenschwiler-Stampfli E.u.L.
Egloff Werner u. Esther
Engel Hanny
Engel-Waelti V.
Eschmann Gilbert u. Esther
Finger Elsbeth
Freudemann Patrick
Friemel Helen
Flury Markus
G.Leclerc Transport AG
Gasthof Post, O. Zwahlen
Gerber Katja
Gloor Fabian
Häner Urs
Hänni Erwin
Heller Rolf
Horisberger-Kamber Willi
Hörmann Schweiz AG
Kamber-Genis F u. L
Koelliker Lotte
Lauber Bestattungen
Meise Ursula
Misteli Max
Nünlist Hektor u. Elisabeth
Phuntsok Norbu
Raiffeisenbank Gäu-Bipperamt
Reist Oskar u. Ruth
Rieder Hans und Verena
Rieder Marlise Klara
Rindlisbacher Käthy
Roth Peter
Ryf Gerhard
Ryf Holzbau Bedachungen AG
Saegesser-Tschumi Hans
Sässeli-Baracchi Roland
Schweizer Sonja
Senn Anton
Straumann Jörg
Sulser Jan
Sulser Monika
Utz-Dubach, Barbara
von Rohr Louis Anton u. Paula
Waelti-Kaempfer
Wallimann Helene
Weibel Ernst
Zehnder Lilian
Zehnder-Berger Roman
zur Lotus GmbH

Sponsoren

AXA Winterthur
Baloise Bank SOBA
Bloch Kurt
Cafe Knaus AG
Garage Dubach AG
Gsellmann Stephan
Kamber Innenausbau GmbH
Kieswerk Aebisholz AG
KOCHER-CONSULTING Versicherungstreuhand AG, Harry Kocher
Liechti Haustechnik AG
Liechti Jörg
Müller-Müller Franz
Nünlist Urs
PAVA Paul von Arx AG
Perren Malergeschäft GmbH
Rüfenacht Anton
SOGAS AG
Spiel der Kantonspolizei SO
Stieger Urs
Von Arx Paul u. Julie
von Arx-Beck Martha

Einwohnergemeinde Oensingen
Bürgergemeinde Oensingen
Kath. Kirchgemeinde
Evang. Kirchgemeinde

Agenda

08.10.2017	Konzert Young Concert Band Oensingen-Kestenholz	Oensingen, Bienkensaal
28.–30.10.2017	Zibelimäret	Oensingen
10.12.2017	Adventskonzert MGO	Oensingen, Kath. Kirche
02.03.2018	Generalversammlung	Oensingen
26.05.2018	Frühlingskonzert MGO	Oensingen, Bienkensaal
16. / 17.06.2018	Regionalmusiktag	Mümliswil
Sommer 2018	Quartierständeli	Oensingen
01.08.2018	1. August-Brunch	Oensingen, Bienkensaal

Paul von Arx AG

Ostringstrasse 16
4702 Oensingen
Tel 062 388 06 06
Fax 062 388 06 01
www.pava.ch

Ihr Fachgeschäft für
HAUSHALTGERÄTE

Alles aus einer Hand:

- **professionelle Beratung**
- **fachgerechte Montage**
- **kompetenter Service**

Unsere Öffnungszeiten:
Mo - Fr 07:30 - 12:00 Uhr
13:30 - 17:30 Uhr
Sa 09:00 - 12:00 Uhr
oder nach Vereinbarung

Impressum

Redaktion Daniela Schaffner, Martina Seiler
Berichte Patrick Luder, Daniel Steiger, Reto Bobst, Daniela Schaffner
Bilder raffaellastuder.ch, Paul Bühler, Pia Bongni Marcel Bobst, Sandra Bongni, Simone Müller
Layout Daniela Schaffner
Druck Merkur Druck AG, Langenthal
Auflage 3’400 Stk.

Raiffeisenbank Gäu-Bipperamt, Egerkingen 46-693-8
Musikgesellschaft Oensingen
IBAN-Nr. CH03 8091 2000 0243 2875 5

Homepage www.mg-oensingen.ch