25 JAHRE

Freude Kameradschaft Musik

Bulletin 2016

MGO
MUSIKGESELLSCHAFT
OENSINGEN

RENAULT
Passion for life

Wir freuen uns auf Sie!

garage**dubach ag**

Oltenstrasse 9
062 388 50 00

4702 Oensingen
garage-dubach.ch

Vorwort

Kleider machen Leute

Geschätzte Ehrenmitglieder, Sponsoren, Gönner und Passivmitglieder, liebe MGO-Freunde

Nächstes Jahr ist es soweit, die MGO wird 25 Jahre alt. Zu diesem Jubiläum leisten wir uns eine neue Uniform. Nach langer Zeit im blauen Kleid haben wir uns für eine Neue entschieden. Sie hat die Farbe …ähm, nein, es wird nichts verraten. Lassen Sie sich an unserem Jubiläumsanlass mit Uniformenpräsentation am Freitag, 23. Juni 2017 überraschen. Es wird sehr spannend...

Nebst dem Jubiläumsanlass organisieren wir von der MGO den Regionalmusiktag 2017 des Blasmusikverbandes Thal-Gäu-Olten-Gösen. Am Wochenende vom 24. & 25. Juni 2017 treffen sich über 1000 Musikantinnen und Musikanten aus rund 30 Vereinen in Oensingen. Wir freuen uns auf einen unvergesslichen Musiktag.

Was seit dem letzten Bulletin alles gelaufen ist, lesen Sie in den vielen interessanten Berichten, welche die Redaktion verfasst hat.

Wie bereits im letzten Jahr, konnten wir auch an der diesjährigen GV drei neue Mitglieder aufnehmen. Amanda Bader, Ursula Bobst und Dominik Jurt. Ich freue mich, zusammen mit euch musizieren zu dürfen.

Mit dem Frühlingskonzert unter dem Motto „Bonjour à Montreux“ starteten wir in eine spannende Zeit bis zum Eidgenössischen. Es war ein tolles Konzert in einem prallvollen Bienkensaal. Das wünscht sich jeder Musikant.

Weiter ging die spannende Zeit mit dem Regionalmusiktag in Neuendorf. Dort konnten wir unter „Wettkampfbedingungen“ unser Selbstwahl- sowie unser Aufgabestück vortragen.

Und dann war es soweit, wir reisten nach Montreux ans Eidgenössische Musikfest. Wir durften einen schönen, interessanten, emotionalen, langen und witzigen Tag in Montreux erleben. Es war einfach toll und wir haben es genossen. Sehen Sie mehr bei den Impressionen.

Ich bedanke mich für Ihre wertvolle Unterstützung und wünsche Ihnen viel Spass beim Lesen dieser Informationsbroschüre. Bis bald, an einem unserer nächsten Auftritte. Wir freuen uns…

Christian Kunz
Präsident MG Oensingen

Neuuniformierung - Jubiläum 2017

Mit dem Regionalmusiktag Thal-Gäu-Olten-Gösgen feiert die Musikgesellschaft Oensingen am 23. Juni 2017 ihr 25-jähriges Jubiläum und die Einweihung ihrer neuen Uniform. Seit 25 Jahren steht die MGO für Gemeinschaft, Jugendförderung und kulturelles Engagement im Dorf und in der Region.

Sie sind herzlich eingeladen,
am Freitag, 23. Juni am grossen Fest im Bienken-Saal mit dabei zu sein und einen unvergesslichen Abend zu erleben!

Die Jugend spielt die Hauptrolle
Die Mitglieder und die Verantwortlichen der Young Concert Band Oensingen-Kestenholz sind an diesem Abend die Hauptakteure. Nach Ideen und unter der Leitung von **Roger Meier** (Musikdirektor und Lehrer) aus Kestenholz erarbeiten sie ein musikalisches Bühnenstück, das die Oensinger Musikgeschichte zum Klingen bringt und die Werte der MGO lebendig darstellt.

Unter dem Motto **„Ein Blick zurück** (in die Geschichte) **und drei Schritte voran** (in die Zukunft)" verbinden die Mitglieder der MGO ihr Jubiläum und die Uniformenweihe mit dem musikalischen Spiel der YCB.

Was aus dieser Zusammenarbeit wohl entstehen wird?
Das Drehbuch und die Regie von **Christoph Schwager** (professioneller Theatermann aus Härkingen) verweben beides zu einer Darbietung, die Sie auf keinen Fall verpassen sollten!

Blasmusik – ein lebendiges Kulturgut
Diesen Jubiläumsabend und den ganzen Regionalmusiktag wollen wir dazu nutzen, Ihnen die vielfältigen Möglichkeiten des Musizierens zu zeigen und Sie für das aktive Mitmachen in einem Musikverein zu begeistern.
Für alle, vom „Meitschi" und „Bueb", über den Jugendlichen und die Eltern bis zum „Grosi" und Grossvater ist die Blasmusik ein anregendes Hobby, über alle Generationen hinweg.
Unser Präsident Christian Kunz (Telefon 062 396 36 66) freut sich auf Ihre Kontaktaufnahme!

Die MGO braucht Sie
Um diesen grossen kulturellen Anlass überhaupt durchführen zu können, sind wir auf Unterstützung angewiesen.

Oensingen 2017
23. – 25. Juni

Auf unserer Homepage www.regionalmusiktag.ch
zeigen wir Ihnen in der Rubrik „Sponsoring“, wie Sie sich als Sponsor, Spender oder Helfer für den Musiktag, die Jubiläumsfeier und die Uniformenweihe engagieren können, um so Teil dieses Grossanlasses zu werden.

Spendenkonto offen

Sie sind mit an Bord auf allen unseren Plattformen, wie Spendertafel, Festzeitung usw.

Das Spenderkonto:
(CH59 8091 2000 0243 2871 7) ist seit Juni 2016 bei der Raiffeisenbank Gäu-Bipperamt eröffnet.

Jede Spende, jeder Art und jeder Grösse ist herzlichst willkommen und wird persönlich verdankt

- auf der Spendertafel auf dem Sternenplatz in Oensingen

- auf der Homepage www.regionalmusiktag.ch

- in der Festzeitung, die jetzt schon online ist, laufend aktualisiert wird, und Mitte Mai 2017 75‘000 Mal in alle Haushaltungen in den Bezirken Thal, Gäu, Olten und Gösgen verteilt wird.

Jeder Spender, jede Spenderin, alle Helferinnen und Helfer werden namentlich aufgeführt.

Ihr Beitrag zählt

1/1 Uniform-Sponsor	Fr. 2000.—
½ Uniform-Sponsor	Fr. 1000.—
Event-Sponsor Bienkensaal	Fr. 300.—
Ihr Stern am Sternenweg	Fr. 150.—
Inserat Festzeitung ab	Fr. 200.—
Spender ab	Fr. 20.—

Wir danken Ihnen für Ihr Interesse und freuen uns auf Ihren Anruf.

Kontaktperson:
Zimmerli Kurt (Telefon 062 396 26 77)

Für die Redaktion, Hans Leu

Qualität ist unsere Kernkompetenz – das schmeckt man!

Bell ist die Nummer 1 der Schweizer Fleischwirtschaft. Die Marke blickt auf eine über 148-jährige Geschichte zurück und steht für Qualität, Tradition, Genuss und Nachhaltigkeit. Bell lebt diese Werte mit Engagement und Begeisterung. Das schmeckt man.

Bell

Das ist gut. Seit 1869.

www.bell.ch

trösch fenster

troeschfenster.ch

SWISS WINDOWS fachpartner

Reden Sie mit uns über Ihre Wertschriftenanlagen.

Raiffeisenbank Gäu-Bipperamt
Geschäftsstelle Oensingen | www.raiffeisen.ch/gaeu-bipperamt

RAIFFEISEN

Paul von Arx AG

Ostringstrasse 16 · 4702 Oensingen

Tel. 062 388 06 06 · www.pava.ch

Anzeiger Thal Gäu Olten

ANZEIGER THAL GÄU OLTEN

Bahnhofstrasse 6, 4622 Egerkingen
Goldgasse 12, 4710 Balsthal
www.AnzeigerTGO.ch

Meine Quelle für Veranstaltungen, Kurse, Wohnungen, Jobs, Gemeinde-Informationen, Marktangebote, Kino und Interessantes aus der Region.

Auflage: 47'656 Exemplare

Impressionen - Eidgenössisches Musikfest Montreux 2016

Bilder sagen mehr als Worte...

34e FÊTE FÉDÉRALE DE MUSIQUE 2016

Montreux Riviera
10.12.17.19 juin

Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Uniun svizra da musica

DIPLÔME

Musikgesellschaft Oensingen

2e classe Harmonie

Musique concertante

Morceau de libre choix	81.00	points
Morceau imposé	88.00	points
Total	169.00	points

Musique de parade

Total	84.00	points

Association suisse des musiques

Valentin Bischof
président du Comité directeur

Blaise Héritier
président de la Commission de musique

Fête Fédérale de Musique 2016

Laurent Wehrli
président du Comité d'organisation

Pascal Favre
président de la Commission de musique

Die Oboe

Eigentlich war es nicht ein langes Suchen, als ich nach über 25 Jahren Klarinettenspiel, eine neue Herausforderung wollte. Die Fachwelt sagt, dass die Ausdruckskraft der Oboe der menschlichen Stimme am nächsten ist. Das ist auch mein Empfinden. Ich war schon immer vom Klang dieses Instrumentes fasziniert. Wenn ich Experten auf diesem Instrument höre, durchströmt mich stets wohltuende Wärme, es stellt mir die kleinen Härchen an den Armen sowie im Nacken auf und ich denke dann immer „Wow, das möchte ich auch können!“ Bei der Erzeugung solche Klänge nimmt das Mundstück eine sehr zentrale Rolle ein. Das „Rohr“ besteht, einfach gesagt, aus zwei aufeinander liegenden Schilfrohrabschnitten, welche mit Faden auf eine Metallhülse aufgebunden werden. Je nach Beschaffenheit des Holzes (Schilfrohre) klingt das Instrument von „nasal“ bis „samtig weich“. In den Bau dieser Rohre, speziell in die Oberflächenbearbeitung der Blätter, welche stets auf die eigene persönliche Konstitution angepasst werden, wird daher viel Zeit und Sorgfalt eingebracht. Der Bau dieser Rohre hat auch mich einige Jahre fasziniert. Da dies jedoch sehr zeitintensiv ist, verwende ich als Amateur dieses knappe Gut lieber für das Musizieren. Heute kaufe ich meine Rohre und passe diese mit einem Schabmesser noch entsprechend an. Das Mundstück selbst wird oben in den dreiteiligen Korpus, welcher meist aus Grenadill-, Buchsbaum- oder Ebenholz besteht, hineingesteckt. Nun ist klar, warum die Oboe (veraltet Hoboe) zur Gattung der Holzblasinstrumente mit Doppelrohrblatt gehört. Artverwandte sind z.B. Englischhorn, Oboe d'Amore, Musette, Barockoboe.

Der Ton wird erzeugt, in dem man das Mundstück zwischen die Lippen nimmt und die Luft mit hohem Druck durchgeblasen wird. Im Instrument bildet sich in der Folge eine schwingende Luftsäule. Die Mechanik der Oboe gilt in der Welt der Blasinstrumente als eine der im Aufbau kompliziertesten. Bereits die kleinste Veränderung von Klappeneinstellungen kann dazu führen, dass Töne im höchsten Register zu rauschen beginnen oder sogar unspielbar werden. Auch bei der Atemtechnik nimmt die Oboe eine besondere Stellung ein. Da der Abstand der beiden aufeinander liegenden Rohrblätter sehr klein ist, verbraucht man kaum Luft und kann daher sehr lange Töne und Tonfolgen spielen. Das Lungenvolumen wird jedoch bei weitem nicht verbraucht. Um den Kohlenstoffdioxidgehalt im Blut niedrig zu halten, muss vor dem neuen Atemzug die Lunge geleert, also ausgeatmet, werden. Lange führte die Oboe ein Schattendasein und wurde kaum mehr gespielt. Dem Schweizer Heinz Holliger und seinem grandiosen Spiel ist es zu verdanken, dass heute die Oboe wieder weit verbreitet ist. Neben Albrecht Mayer ist für mich aktuell Clara Dent eine herausragende Oboistin. Hier kann ich Euch empfehlen im World-WideWeb mal „Clara Dent“ und „Les folies d'espagne“ einzugeben. Hört Euch mal die Stückausschnitte an- einfach fantastisch! Diese Musik weckt in mir genau diese Gefühle, welche mich noch heute für dieses Instrument- ja überhaupt fürs Musizieren begeistern.

Für die Redaktion, Christian Müller

MERKUR DRUCK

MERKUR DRUCK –
PRESTO UND FORTISSIMO

HIER DRUCKT
DIE SCHWEIZ

Merkur Druck AG
Langenthal // Burgdorf // Unterseen

www.merkurdruck.ch

Young Concert Band Oensingen-Kestenholz

Erfolgskonzept Jugendausbildung
Seit der Bildung der gemeinsamen Musikausbildung der Musikgesellschaften Oensingen und Kestenholz und der Musikschule Oensingen konnte die musikalische Qualität der «Jugend» erheblich gesteigert werden. Die drei Ausbildungsstufen sind dem Können des einzelnen Kindes angepasst. Die Kinder können den Musikunterricht besuchen und zusätzlich gratis in einem Ensemble das Gruppenspiel üben.

Spezialprobe Lager Adelboden

Ausbildungsstufen
Nach einigen Monaten Erstausbildung kann das Kind in das erste Ensemble **First Steps** eintreten. Einfache mehrstimmige Stücke werden eingeübt. Nach rund einem weiteren Jahr kann in das Ensemble der **Crazies** gewechselt werden.

Roger Meier, der Leiter beider Ensembles, entfacht die Spielfreude immer wieder aufs Neue. Die Schwierigkeit der Stücke ist schon beachtlich und es ist eine Freude, welche Fortschritte die Kids bei dieser Stufe machen.
Die Proben dauern in der Regel jeweils 45 Minuten.
Nach einem weiteren Jahr ist es den starken Musikern möglich in die **Young Conzert Band** einzutreten. Die jeweiligen Übertritte werden durch den Leiter geplant und im Gespräch mit den Kids vollzogen.

Auf dieser Stufe werden schon sehr anspruchsvolle Stücke einstudiert. Im Musiklager werden die Schüler für das darauffolgende Konzert am Ende der ersten Herbstferienwoche vorbereitet. Im Frühjahr besucht die YCB immer den Wettbewerb des Musiktages...

Für die Redaktion, Reto Bobst

MGO goes Ferienpass

Bereits zum zweiten Mal führt die MGO den Ferienpass in diesem Rahmen durch.

Unter dem Motto „Heute lerne ich ein Instrument…“ nahmen dieses Jahr 10 motivierte Schülerinnen und Schüler der Primarschule Oensingen an unserem lustigen und lauten Nachmittag teil. Das Ziel des Nachmittags war ein kleines Konzert zum Abschluss für die Eltern. „Bruder Jakob“ stand auf dem Konzertprogramm.

Am Anfang durften alle Kinder die bereitgestellten Instrumente (Querflöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune und Schlagzeug) ausprobieren. Aufgrund der geringen männlichen Teilnehmer war das Interesse für das Schlagzeug dieses Jahr massiv geringer. Alle anderen Instrumente wurden fleissig ausprobiert und die ersten Töne waren zu hören. Nach der Einlaufzeit haben sich dann alle für ein Instrument entschieden. Trotz der hohen Mädchenquote fand die Querflöte keinen Anklang und blieb somit unberührt.
Erstaunlich der grosse Fleiss der Kinder bereits beim ersten Kontakt mit einem Instrument. Die vier Zeilen des Bruder Jakobs wurden immer und immer wieder geübt. Die Melodie wurde immer deutlicher und dem Konzert stand nichts mehr im Wege.
Wie es sich vor einem grossen Konzert gehört, stieg die Nervosität der kleinen MusikantInnen immer mehr. Aber das Üben hat sich gelohnt, das Konzert war super. Nach vorgängigem Singen des Liedes konnte das Bruder Jakob souverän aufgeführt werden. Eine Zugabe liessen wir uns dann nicht entgehen.

Auch in diesem Jahr konnten wir den Teilnehmern die Musik etwas näher bringen und es war für alle ein toller Nachmittag.
Wir sehen und im nächsten Jahr…

Für die Redaktion, Nadine Kunz

seit 1996

KLASSODERN

DIE MUSIKWERKSTATT

Dipl. Rep. Robert Flück

Service, Reparaturen, Trompetenbau

Verkauf aller Blasinstrumente

Rosengasse 31 CH-4600 Olten

Tel. +41 (0)62 296 35 55 Fax +41 (0)62 296 89 80

www.klassodern.ch info@klassodern.ch

SEIT 1996 TONGEBEND!

Gratulationen

Aktivmitglieder

25-jährig
Bongni Sandra 18.10.91

40-jährig
Kunz Christian 07.07.76

45-jährig
Sesseli Nicole 16.11.71

50-jährig
Thomann-Studer Rita 12.06.66

65-jährig
Dubach Bruno 26.10.51

70-jährig
Flury Trojan 18.01.46
Habegger Hans 25.07.46

75-jährig
Bobst Roland 24.05.41

80-jährig
Baumgartner Hans Rudolf 26.07.36

Ehrenmitglieder

60-jährig
Utz-Dubach Barbara 08.04.56

75-jährig
Studer-Clavadetscher Erika 04.10.41

80-jährig
Baumgartner-von Arx Annerös 20.11.36

90-jährig
von Arx-Beck Martha 01.04.26

95-jährig
Sägesser-Tschumi Hans 29.01.21

Veteranen

Wir gratulieren den diesjährigen Verteranen zum Jubiläum!

Impressionen - Eidgenössisches Musikfest Montreux 2016

Ein paar Registerfotos...

Regionalmusiktag Oensingen 2017

„Härzlech willkomme z'Oenzige“

Die Homepage ist längst aufgeschaltet, das OK gegründet, die Ressorts verteilt, die Aufgaben formuliert, die Arbeit aufgenommen…

Vieles ist abzuklären, bevor die Detailausarbeitung startet. Es nimmt Formen an, man könnte doch sagen, „wir sind auf gutem Weg“.

Doch was genau können Sie, liebe Blasmusikantinnen und –musikanten, liebe Sponsoren und Gönner, Freunde der Musik, Verwandte, Bekannte und weitere Interessierte am letzten Juniwochenende 2017 in Oensingen erleben, sehen und vor allem hören?

Das Wort Vorschau sagt es bereits; es handelt sich um die Ankündigung einer Veranstaltung mit kurzem Überblick.

Diese Aufgabe übernimmt die MGO für Sie auf dieser und der folgenden Seite.

Wann findet der RMT statt?
Von Freitag, 23. Juni bis und mit Sonntag, 25. Juni 2017

Wo findet der RMT statt?
In Oensingen auf dem Gelände der Kreisschule Bechburg. Die Paradestrecke verläuft auf der Hauptstrasse durch das Dorf.

Wer ist mit dabei?
Dabei sein kann jeder Verein aus der Region, der sich anmeldet (Stand siehe: www.regionalmusiktag.ch/de/vereine).

Was wird für die Kinder angeboten?
Es ist eine Kinderplausch-Ecke mit Karussell und vielem mehr auf dem Kreisschul-Gelände vorhanden.

Was läuft am Freitag, 23. Juni?
Der erste Abend wird unserem Jubiläumsverein gewidmet. Die MGO besteht in ihrer heutigen Formation seit dem Jahr 1992, also genau 25 Jahre. Diesen Anlass feiern wir zudem mit unserer Neuuniformierung.

Kommen auch Sie, es erwartet Sie ein Erlebnis der Extraklasse. Sie dürfen sich auf professionelle Art in die Anfangsstunden der MGO rückversetzen und musikalisch ins „Heute“ führen lassen!

Der Anlass findet im Bienkensaal statt.

Bienkensaal Oensingen

Was läuft am Samstag, 24. Juni und Sonntag, 25. Juni?
Da geht es musikalisch zu und her. Die angemeldeten Vereine präsentieren die Wettstücke, umrahmen mit Unterhaltungsmusik und bestreiten die traditionelle Parademusik. Den Detailplan gibt's zu gegebener Zeit.
Natürlich soll das Vereinsleben auch gebührend gepflegt werden.

Vortragungsort der Wettstücke
→ die neue Sporthalle

Wie sieht es aus mit Essen/Trinken?
Gerne verwöhnen wir Sie in verschiedenen Räumlichkeiten /Zelten wie Festzelt, Kaffeestube etc.

Was Sie sonst noch wissen möchten Besuchen Sie uns auf unserer immer wieder aktualisierten Homepage:

www.regionalmusiktag.ch

regionalmusiktag.ch Oensingen 2017 23. – 25. Juni

Wir freuen uns auf die drei Tage im Zeichen der Musik und heissen Sie alle, liebe Leserinnen und Leser, bereits heute herzlich willkommen!

Für die Redaktion, Martina Seiler

100er- Club / Sponsoren

100er- Club
Anton Senn
Apotheke Munch AG
Bader AG
Bader-Berger Kuno u. Alice
Barbara Utz-Dubach
Baumgartner Violette
Bruno Dubach-von Rohr
Bürgisser AG
Dora Scheidegger
E. Weibel
Edgar Burri
Edgar von Arx-Baumgartner
Erich Altermatt
Erwin Christ u. Suzanne Christ
Erwin Hänni
Esther u. Gilbert Eschmann
F. u. L. Kamber
Fabian Gloor
Franz u. Katharina Bobst
H. Probst
Hanny Engel
Hans und Verena Rieder
Hansjörg Mumenthaler
Hektor u. Elisabeth Nünlist
Helen Friemel
Helene Wallimann
Horisberger-Kamber Willi
HR. u. AL. Beutler
Hugo u. Elsa Schaffner
Jörg Straumann
Katja Gerber
Kocher-Consulting AG
Lilian Zehnder
Lotte Kolliker
Maria Bader-Hug
Marianne Hunziker
Markus Dubach
Markus Flury
Marlise Klara Rieder
Martin Bossi-Stampli
Martin Brunner
Max Misteli
Meise Ursula
Neruso GmbH
Norbu Phuntsok
Oskar u. Ruth Reist
Patrick Freudemann
Peter Ackermann
Peter Baumgartner
Primus Ackermann-Studer
Rägebogekristall
Robert Baumgartner
roja Interieur u. Design GmbH
Rolf Heller
Rudolf Burri
Sonja Allemann-Beutler
ST Schurmann Treuhand AG
Urs Baumgartner
Urs Bobst-Utz
V. Ackermann
von Rohr Louis Anton u. Paula
Wälti Uhren Bijouterie
Willi Horisberger-Kamber
Jorns Treuhand AG
Kamber Innenausbau GmbH
Liechti Haustechnik AG
Martha von Arx-Beck
PAVA Paul von Arx AG
Paul u. Julie von Arx
Perren Malergeschäft GmbH
Rüfenacht Anton
Ryf Holzbau Bedachungen
Spiel der Kantonspolizei SO
SSP Kälteplaner AG
Stephan Gsellmann
Urs Nünlist
Urs Stieger

Sponsoren
AXA Winterthur
Blumen Bloch
Café Knaus AG
Chi Thanh Dao und Linh
Dropa Drogerie Siegrist AG
Excellent Personaldienstleistungen
Franz Müller-Müller
Gasthof Post
Glas Trösch AG Autoglas
Hotel Chruez-Arcadia
Jörg Liechti
ZSB Architekten
Hörmann Schweiz AG
AXPO Holding AG
Gfeller Consulting Mittelland AG

Einwohnergemeinde Oensingen
Bürgergemeinde Oensingen
Kath. Kirchgemeinde Oensingen
Evang.ref. Kirchgemeinde Oensingen

Agenda

09.10.2016	Konzert Young Concert Band Oensingen-Kestenholz	Oensingen, Bienkensaal
29.–31.10.2016	Zibelimäret	Oensingen
04.12.2016	Adventskonzert MGO	Oensingen, Ref. Kirche
03.03.2017	Generalversammlung	Oensingen
13.05.2017	Frühlingskonzert MGO	Oensingen, Bienkensaal
23.05.2017	Jubiläum / Uniformweihung	Oensingen, Bienkensaal
24.–25.05.17	Regionalmusiktag Oensingen	Oensingen
Sommer 2017	Quartierständeli	Oensingen, n. Ansage
01.08.2017	1. August-Brunch	Oensingen, Bienkensaal

Probeweekend 2016

MGO Probeweekend
19. und 20. März 2016

Von diesem Weekend und anderen Nebengeräuschen

Samstagmorgen kurz nach 8 Uhr, zu Fuss mache mich an diesem sonnigen Tag Richtung Schulhaus Oberdorf auf. Dort öffnet mir der freundliche Hauswart wie vereinbart alle reservierten Räumlichkeiten und übergibt mir den Schlüssel – da fühle ich mich gleich als Boss über die Schulanlage... vorübergehend!

Schon um halb 9 Uhr treffen die ersten MGO Musikanten ein. Dabei gewohnt das alte Lied ‚wir wollen wieder in den Raum vom letzten Jahr'. Jaja, der Musiker ist eben ein Gewohnheitstier. Keine Sorge, letztlich wird sich herausstellen, alle bekommen ein nettes Plätzchen.

Kurz vor 9 Uhr haben sich die Musikanten in der Aula eingefunden. Wach scheinen alle, ihre Energie reicht jedenfalls für angeregte Diskussionen. Da lässt sich die Begrüssung gar nicht so ohne Weiteres beginnen. Die MGO ist für das Probeweekend nämlich wieder in sieben Register aufgeteilt. Für sechs hat die Musikkommission externe Leiter gesucht und verpflichtet, während ein Register gleich selbst von unserem Dirigenten übernommen wird. So stelle ich also diese Leiter kurz vor, die uns zu einem markanten musikalischen Schub verhelfen sollen.

Wie üblich fehlen die Schlagzeuger. Was ist mit ihnen los?! Verschlafen, vergessen, frei?! Nein, die lassen es im Probelokal scheppern. Na, wer zügelt schon gerne deren umständliche Utensilien!

Halb 11 Uhr. Wir Trompeter erhalten eine verdiente Pause. Aus allen Winkeln des Schulhauses vernehmen wir die Klänge, die offensichtlich unserem Selbstwahlstück ‚To A New Dawn' für das Eidgenössische Musikfest zugeordnet werden können. Alles sitzt noch nicht, aber es wird von Minute zu Minute besser!

Kurz nach halb 12 Uhr. Die Meisten hat der leere Magen längst ins Restaurant Post vertrieben. Als ‚Boss der Schulanlage' will ich die Räume abschliessen... Moment! Warum wird da hinten noch wie verrückt geübt? Aha, die Klarinetten werden eben von einem ambitionierten Leiter geführt. Ich versuche vergeblich, ihnen die Mittagspause und das so feine Cordon bleu schmackhaft zu machen. Die Minuten bis zum Probestopp kommen mir wie eine Ewigkeit vor, denn bei mir grollt es auch schon im tiefen C; jetzt muss dringend ein paniertes Cb her!

Mit aufgeladenen Batterien starten wir in den Nachmittag. Das Serviertablett hält zum Dessert verschiedene ‚Kuchenstücke' des Frühlingskonzerts bereit. Zwar liegt anfänglich das ausgiebige Mittagessen noch etwas schwer auf den Noten, aber um halb 4 Uhr, bei Erreichen des Tagessolls, die stolze Feststellung: Hat heute wieder enorm viel gebracht! Das Schulhaus Oberdorf verstummt augenblicklich als überproportionierte Jukebox und nach den anstrengenden Proben leeren sich die Zimmer zügig. Ich ‚Boss' erledige noch meine Pflicht: Alle Räume abmarschieren, alles abschliessen, Schlüssel in den Briefkasten einwerfen, Tschüss ‚Boss'.

Was Tschüss? Es heisst Probeweekend, nicht Probesamstag! Sonntagvormittag treffen wir uns im Probelokal zur Gesamtprobe. Das Erlernte wird sofort im Corps konsolidiert. Und der Fortschritt ist wahrhaftig hörbar! Alles klingt schöner, präziser, effektvoller, ja einfach besser! Das stellt auch unser Dirigent zum Ende mit Wonne fest. Aber der lange Weg der Probearbeiten ist damit längst nicht abgeschlossen. Doch das Probeweekend hat seinen Dienst gewiss getan, Tschüss jetzt!

Für die Redaktion, Patrick Luder

Paul von Arx AG
Ostringstrasse 16
4702 Oensingen
Tel 062 388 06 06
Fax 062 388 06 01
www.pava.ch

Ihr Fachgeschäft für
HAUSHALTGERÄTE

Alles aus einer Hand:

• professionelle Beratung
• fachgerechte Montage
• kompetenter Service

Unsere Öffnungszeiten:
Mo - Fr 07:30 - 12:00 Uhr
13:30 - 17:30 Uhr
Sa 09:00 - 12:00 Uhr
oder nach Vereinbarung

Impressum

Redaktion	Daniela Schaffner, Martina Seiler
Berichte	Christian Müller, Reto Bobst, Nadine Kunz
	Patrick Luder, Hans Leu, Ruedi Burri, Martina Seiler
Bilder	Pia Bongni, Nadine Kunz
Layout	Daniela Schaffner
Druck	Merkur Druck AG, Langenthal
Auflage	3'300 Stk.

Raiffeisenbank Gäu-Bipperamt, Egerkingen
IBAN-Nr. CH03 8091 2000 0243 2875 5
Konto-Nr. 46-693-8

Homepage www.mg-oensingen.ch